

Landau

Vidéo, Jakob Gautel, 2006

Liste des livres dans le landau, tous interdits ou censurés à un moment de leur existence, ou autrement liés à la question de la liberté d'expression :

The Crucible d'Arthur Miller (= *Les sorcières de Salem*, pièce de théâtre écrite au moment de la chasse aux communistes sous McCarthy aux USA aux années 50),
Les âmes mortes de Nicolas Gogol (interdit sous le Tsar),
La philosophie dans le boudoir du Marquis de Sade,
Le Barbier de Séville, *Le Mariage de Figaro*, et *La Mère coupable* de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais,
Le Capital, livre I, sections I à IV de Karl Marx,
Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes de Jean-Jacques Rousseau,
Les Versets sataniques de Salman Rushdie,
J'accuse ! et autres textes sur l'affaire Dreyfus d'Emile Zola,
Los Caprichos de Francisco Goya,
Gargantua de Francois Rabelais,
Le Pain Nu de Choukri Mohamed (auteur marocain, interdit jusqu'en 2000 dans son pays),
L'opéra de quat'sous de Bertolt Brecht,
Dialogue sur les deux grands systèmes du monde de Galileo Galilei (ce livre lui a valu son procès d'hérésie par l'Inquisition),
Le fugitif de Pramoedya Ananta Toer (auteur indonésien, longtemps interdit),
L'Archipel du Goulag, 1918-1956 d'Alexandre Soljenitsyne,
Le roi des noir-vêtus de Houchang Golchir (auteur iranien censuré),
Le Journal d'Anne Frank,
des écrits de Walter Benjamin,
Kurt Tucholsky,
Erich Kästner,
Thomas Mann,
Else Lasker-Schüler
et bien d'autres, tous interdits sous le régime des nazis,
des lettres de Rosa Luxemburg,
la biographie toute récente, très critique et interdite en Chine, sur *Mao* de Jung Chang,
un livre de photos de *Reporters sans frontières* publié pour la liberté de la presse,
le rapport annuel 2005 d'*Amnesty International*,
1984 de George Orwell, et
La création est-elle libre ? de la Ligue des Droits de l'Homme.