

Corona Krause



Corona Krause est née en 1906 à Coronata/Cornigliano près de Gènes. Son père Friedrich Krause allait devenir consul allemand à Kiev et Kharkiv en Ukraine, à l'époque partie de l'empire russe.

Krause rentre en 1917 en Allemagne, au moment de la Révolution Russe.

Le Bauhaus est fondé en 1919 à Weimar. 1924 Krause devient membre du cercle des amis du Bauhaus, et passe en 1926 même commande pour sa maison à Weimar auprès d'un ancien étudiant du Bauhaus, l'architecte Johannes Otto Berger.

Après un apprentissage de tissage, Corona étudie au Bauhaus de Weimar de 1923 à 1925, puis chez Helene Börner et jusqu'en 1928 avec Benita Koch-Otte à la Burg Giebichenstein, où une partie du département textile a déménagé. Dans cette école au fond si progressiste qu'est le Bauhaus, le modèle des genres est encore assez traditionnel (Margarete Droste), et à part quelques très rares exceptions, les étudiantes ont seulement accès à l'atelier textile.

Après ses études, Corona essaie pendant quelque temps avec une amie de travailler comme tisserande et designer textile indépendante.

De 1930 à 1936 elle enseigne à l'école des arts appliqués de Hanovre dans le département textile.

1936 elle épouse à Hanovre le peintre Friedrich Sticks. En tant qu'«artiste dégénéré», il est interdit d'exposition, mais il continue à enseigner la peinture murale. En 1937 naît leur fille Uta.

Aux années 1930 Corona reçoit une commande hautement intéressante et technique de la part du fabricant d'avions et de moteurs Junkers : de concevoir un tissu pour isoler les cabines de passagers des avions de la Lufthansa contre le son. Corona invente et réalise le prototype de ce tissu qui devait être produit à échelle industrielle.

En 1944, dans la dernière tentative des Nazis de gagner encore la guerre, Friedrich Sticks, malgré son âge (il a 48 ans), est appelé aux armes. Corona achète au marché noir tout ce qu'elle peut trouver comme vrai café, et lui prépare un café si fort, que le médecin militaire qui l'examine est obligé de constater un défaut cardiaque grave.

Au début de l'année 1948, Corona décède. Cela fait déjà plusieurs années qu'elle a de l'asthme. En tant que malade chronique, elle a été exclue de la caisse de maladies, et les médicaments appropriés sont après la guerre, et avant l'introduction de la nouvelle monnaie, introuvables.

Des photos, des dossiers avec des cours complets de l'année propédeutique du Bauhaus (dans un petit carnet à dessins le portrait de «Maître Klee»), et de Burg Giebichenstein, avec des dessins, des échantillons, des esquisses de textiles et de robes, des tissus, et même une étole (ou tapisserie murale) et une robe tissée à la main, inspirée des robes classiques du Bauhaus, ont survécu. Ils sont dans la collection de la Fondation Bauhaus Dessau, mais aussi au Bauhaus-Archiv Berlin et au Bauhaus Museum Weimar.

STAATLICHES BAUHAUS WEIMAR
Ehemalige Großherzoglich Sächsische Hochschule
für bildende Kunst und ehemalige Großherzoglich
Sächsische Kunstgewerbeschule in Vereinigung

WEIMAR, den
Fernruf 1135

B e s c h e i n i g u n g .

Fräulein Corona Krause war seit Ostern
1923 bis 1. April 1924 bei uns als Schülerin und zwar vom Ostern
bis Herbst 1923 im Vorkurs und von da ab bis 1.4.24 in der
Handwebererei beschäftigt.

Weimar, den 31. März 1926

Staatliches Bauhaus

M. Zimmermann























