

05-04 / 07-06-2025

# Jakob Gautel

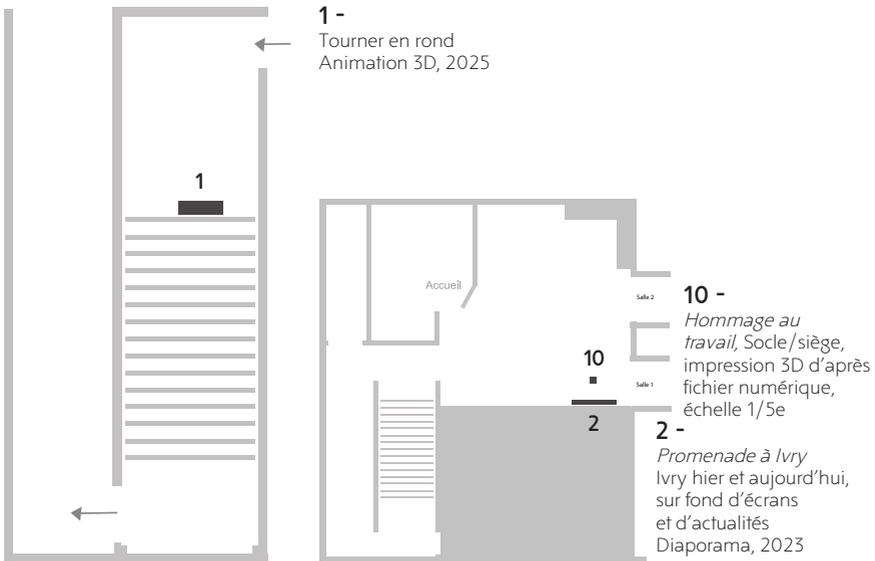
Socles peu communs



Lauréat ex aequo de la bourse de recherche à l'issue de la Triennale art public #3, l'artiste axe ses recherches sur la notion du socle dans la Ville. L'exposition présente des chapitres thématiques, des étapes de travail et des pistes de recherches en questionnement cette notion du socle. L'exposition est ponctuée de plusieurs moments d'activations, de performances et de rencontres. Dans un jeu d'équilibre entre présence et absence, matériel et immatériel, l'artiste joue avec les codes de l'exposition en mêlant les références à la pop culture.

Socles vides, détournés, ironiques ou engagés, ils interrogent notre rapport aux icônes, aux figures d'autorité et aux représentations historiques. *Socles peu communs* invite le visiteur à reconsidérer la place de l'objet exposé et son rapport à l'espace dans un parcours surprenant, dynamique et plein d'esprit, où l'art se fait terrain de jeu et de réflexion.

## Niveau -1 accueil

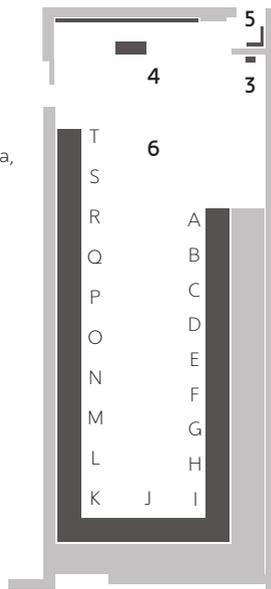


## Niveau -1 salle 1

**3 -**  
*Flower power : Make Love, not war!*  
En guise d'hôtesse d'accueil, notre invitée spéciale, Miss Lara Croft, 2025  
Prêt de Stéphane Da Fonseca, société Déméval

**4 -**  
Studio photo  
Quelle est votre vision du Travail ? Qu'est-ce que vous mettriez sur le socle ?  
Vous pouvez vous faire photographier sur le haut du socle, comme en vrai !

**5 -**  
Vestiaire  
Pour vous changer, mettre des vêtements de travail ou prendre des outils.



**6 -**

Table des recherches

**A. *Hommage au Travail*, 2023**  
Le socle vide, place Gambetta, et la sculpture de l'ouvrier de métallurgie de Charles Théodore Perron, 1911

**B. Réinterprétations**  
Propositions plus ou moins faisables pour le socle *Hommage au Travail*, 2023-2024

**C. De la lecture**

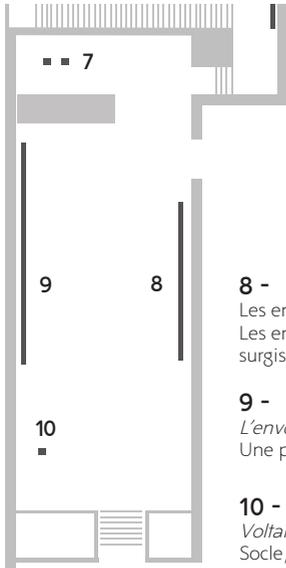
**D. 1er mai 2023**  
Même l'ouvrier est parti manifester !

**E. 1er mai 2024**  
*Atterrissage* - Hommage à Mary Poppins, ou serait-ce James Bond ou Tom Cruise... ?  
Avec le képi historique du service de sécurité des usines de métallurgie Usinor.  
Prêt de Jason Karaindros

**F. En préparation : 1er mai 2025**  
*Hommage au droit au repos*

**G. *Hommage au Travail***  
Les différents métiers, 5 juin 2024

## Niveau -1 Salle 2



**7 -**

*L'interrogatoire*

Deux sièges face à face, montage sonore, 2025

Un puddleur, ouvrier de métallurgie dans une fonte, interroge Voltaire sur sa philosophie et son engagement pour la classe ouvrière naissante. Il sera aussi question du fait que la fortune de Voltaire est basée en partie sur la vente d'armes, et que sa sculpture ainsi que celle du puddleur ont été fondues en 1942 par l'armée d'occupation pour fabriquer des munitions. Le texte est basé sur une proposition de ChatGPT. Interprètes :

Ouvrier : Charles Piquion. Voltaire : Philippe Jaeglé

**8 -**

Les enfants d'Ivry

Les enfants d'une ancienne photo de groupe de 1909 surgissent du passé. Montage vidéo, 2025

**9 -**

*L'envol des socles*

Une passerelle, une superposition de socles, un décollage...

**10 -**

*Voltaire,*

Socle/siège, impression 3D d'après fichier numérique, échelle 1/5e

### **H. Remise de médaille**

Pour et avec Mirela Popa, artiste ivryenne et ancienne gymnaste roumaine, 2024

### **I. Les Ouvrières**

Avec Jean-François Rodier, président de l'APAI (Association Protectrice des Abeilles Ivryennes), 11 juillet 2024.

La ruche pédagogique est un prêt de l'APAI. Récolte et extraction de miel, reportage photo, août 2024

### **J. Hommage au Travail**

Ancienne carte postale avec des habitants d'Ivry, et personnages à l'échelle 1/6, 2023-2025.

Source : Archives municipales d'Ivry-sur-Seine

### **K. Tout doit disparaître**

Épitaphe paradoxale, inscription sur plaque de granite, 2011

### **L. Les regards**

A l'occasion de la TAP #3, avec des artistes de la triennale, les monteurs de l'expo et l'équipe de la galerie : Et vous, que voyez-vous ?

### **M. Workshop**

Propositions pour le socle, workshop *Art en contexte* sur la démarche d'œuvres participatives, avec des enseignants de l'Académie de Créteil, encadré la médiatrice et le coordinateur de la DAAC, 2023

### **N. La cigale et les fourmis**

Photos d'une piste de fourmis sur le socle *Hommage au Travail*, 12 juin 2024, et montage sonore, 2025

### **O. Voltaire, son socle et son fauteuil.**

Sculpture : Jean-Antoine Houdon, 1780-81

### **P. Les billes**

*Un sac de billes*, Joseph Joffo, et une pensée à l'histoire de l'entreprise ivryenne de roulements à billes SKF. Photo : Hermann dit « Sven » Gautel, billes de roulement, vers 1930, usine de meubles de bureau Stoll, Waldshut, Allemagne

### **Q. La fonte des sculptures**

L'industrie de guerre. La pesée des âmes. Que vaut une sculpture en temps de guerre ? Affiches, vers 1941-1942 : Musée de la Libération

de Paris - musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin, Archives municipales d'Ivry-sur-Seine, Ville de Paris - Bibliothèque Forney. Munition, caisses et munition transformée. Prêt de Jean-Philippe Stoll et de Jason Karaindros

**R. Stockage de socles et de sculptures.** Les réserves d'œuvres d'arts de la ville de Paris (plâtres, sculptures fondues pendant la Seconde guerre mondiale, etc) et de leurs socles. Que faire avec les socles ?

### **S. Monopoly**

Réédition du jeu de 1936

### **T. La pelouse de Géants**

Plan d'aménagement d'un parc au nouveau quartier d'Ivry Port à l'échelle 1/120. Les morceaux de sucre ont les proportions des socles de l'ouvrier et de Voltaire.

# Programmation

## AVRIL

Samedi 05. Vernissage. dès 16h :  
PERFORMANCE et activation des œuvres par  
l'artiste.

Samedi 12, 19, 26, dès 14h :  
ACTIVATION des œuvres par l'artiste.  
Tout public.

Samedi 19, de 15h30 à 17h :  
ATELIER EN FAMILLE  
Dès 5 ans, sur réservation à :  
galeriefernandleger@ivry94.fr

## MAI

Jeudi 1er  
PERFORMANCE / APPARITION de l'artiste dans  
l'espace public. Hommage au droit au repos.  
Départ à 14h30, place de l'Insurrection d'Août  
1944.  
Le parcours sera annoncé sur place

Mercredi 7, 14, 21, 28, dès 14h :  
ACTIVATION des œuvres par l'artiste.  
Tout public.

Samedi 17, à 15h :  
RENCONTRE avec Jakob Gautel et Léonor  
Nuridsany, commissaire d'exposition et critique  
d'art.  
Réservation recommandée à :  
galeriefernandleger@ivry94.fr

Mardi 20, de 12h à 14h :  
LÉGER À MIDI  
Visite de l'exposition en présence de l'artiste  
Jakob Gautel, à destination des agent.es de la  
Ville.  
Réservation recommandée à :  
galeriefernandleger@ivry94.fr

Mardi 20, dès 14h :  
RENCONTRE avec Jean-François Rodier de  
l'APAI, à l'occasion de la Journée mondiale des  
abeilles. Le monde ouvrier, le monde des abeilles.  
Tout public.

## JUIN

Samedi 7, à 17h :  
FINISSAGE de l'exposition en présence de  
l'artiste Jakob Gautel. Tout public.

EN PREPARATION  
EXPOSITION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE D'ARTS  
PLASTIQUES  
du 20 juin au 5 juillet 2025. Thème / Glaner  
Vernissage : samedi 20 juin à 16h.

REGARDS CROISÉS : LA MÉDIATION À LÉGER  
( au -2, espace des résidences)  
du 20 juin au 5 juillet 2025  
Exposition mettant en lumière les projets de  
médiation, saison 2024/2025.  
Vernissage : samedi 20 juin à 16h.

L'artiste tient à remercier chaleureusement toutes les  
personnes et institutions sans lesquels ce projet n'aurait  
pas pu avancer et cette exposition n'aurait jamais vu le  
jour :

L'équipe de la Galerie Fernand Léger, soutien tout au long  
de ce projet. Les deux monteurs, Edouard et Antoine, pour  
leur efficacité et sensibilité.

Les archives municipales de Ivry-sur-Seine

Tous les participants aux différentes propositions

Les artistes de la TAP#3

Les participants du workshop « Art en Contexte »,  
académie de Créteil, novembre 2023

Charles Piquion et Philippe Jaegli pour leur interprétation  
de l'ouvrier et Voltaire

Mirela Popa

Jean-François Rodier de l'APAI

Cécile Rusterholz

Leonor Nuridsany qui écrira pour le catalogue

Stéphane Da Fonseca, société Déméval, pour le prêt de  
Lara Croft

Jean-Philippe Stoll pour le prêt des munitions et caisses

APAI (Association Protectrice des Abeilles Ivryennes)  
pour leur bon accueil et la ruche pédagogique

CPS, Paris, pour le nettoyage du fauteuil

Jason Karaindros

Et tous les amies et amis de proche et de loin, merci !

« Nul homme n'est une île. »

\*Gratuit sur réservation pour toutes les visites de groupes, scolaires, associations,  
centres de loisirs : Courriel : galeriefernandleger@ivry94.fr