

Hermann (Sven) Gautel



Hermann «Sven» Gautel (depuis son époque au Bauhaus il s'appelait Sven) est né en 1905 à Oldenburg comme fils de tapissier.

De 1927/28 à 1931 il étudie au Bauhaus Dessau : les cours pré-

paratoires avec Albers, l'atelier de métal avec Moholy-Nagy, Brandt et Schäfer. A partir du semestre d'hiver 1929/30 il était responsable de la collaboration de l'atelier métal avec le producteur de lampes Körting & Mathiesen («Kandem»), et il conçut ensemble avec Marianne Brandt et Hin Bredendieck des luminaires (dans son journal Brandt appelle les deux d'un ton gentiment moqueur «HIN et HER»), et seulement avec Bredendieck des meubles métalliques. Une de leurs réalisations, un siège de travail, a été montrée dans une exposition du Bauhaus, et fait aujourd'hui partie de la collection du Bauhausarchiv Berlin.

Autour de 1930 il travaille avec l'étudiant du Bauhaus Robert Lenz pour la conception et réalisation d'un immeuble à Wehr, Baden, et de 1931 à 1933 comme designer pour le fabricant de chaises Stoll à Waldshut.

Tout de suite après l'arrivée au pouvoir des nazis en avril 1933, Sven est dénoncé comme membre du parti communiste, arrêté à Waldshut, et emprisonné dans un des premiers camps de concentration, Heuberg près de Stuttgart. Son futur beau-père, un avocat pénal très renommé, arrive finalement à le faire libérer en décembre 1933. Il lui conseille de partir de Waldshut et de s'installer à Oldenburg, dans le Nord de l'Allemagne, pensant que dans cette région éloignée il lui sera plus facile de construire sa vie professionnelle et familiale à l'abri d'interventions de l'état.

Il épouse sa compagne Gundel Mürb, et ils auront deux enfants, Peter et Annett.

A partir de 1934 jusqu'à début de 1940 il travaille avec succès à Oldenburg, en tant que designer de meubles et architecte d'intérieur, et tient l'agence «Für die Wohnung». Il conçoit des meubles en bois et métal et travaille pour des clients privés, le centre d'art Kunstverein et le musée régional Landesmuseum Oldenburg, pour son directeur Müller-Wulckow, grand défenseur du mouvement moderne. En 1938, avec Hin Bredendieck pour l'éclairage et son ami peintre Oddl Niesmann, il réalise l'aménagement d'une salle au Landesmuseum, consacrée à la construction aérienne et au trafic aérien, la «Schütz-Lanz-Ehrenhalle». Peinture murale et de plafond, éclairage, design des portes et vitrines en aluminium sont toujours là.

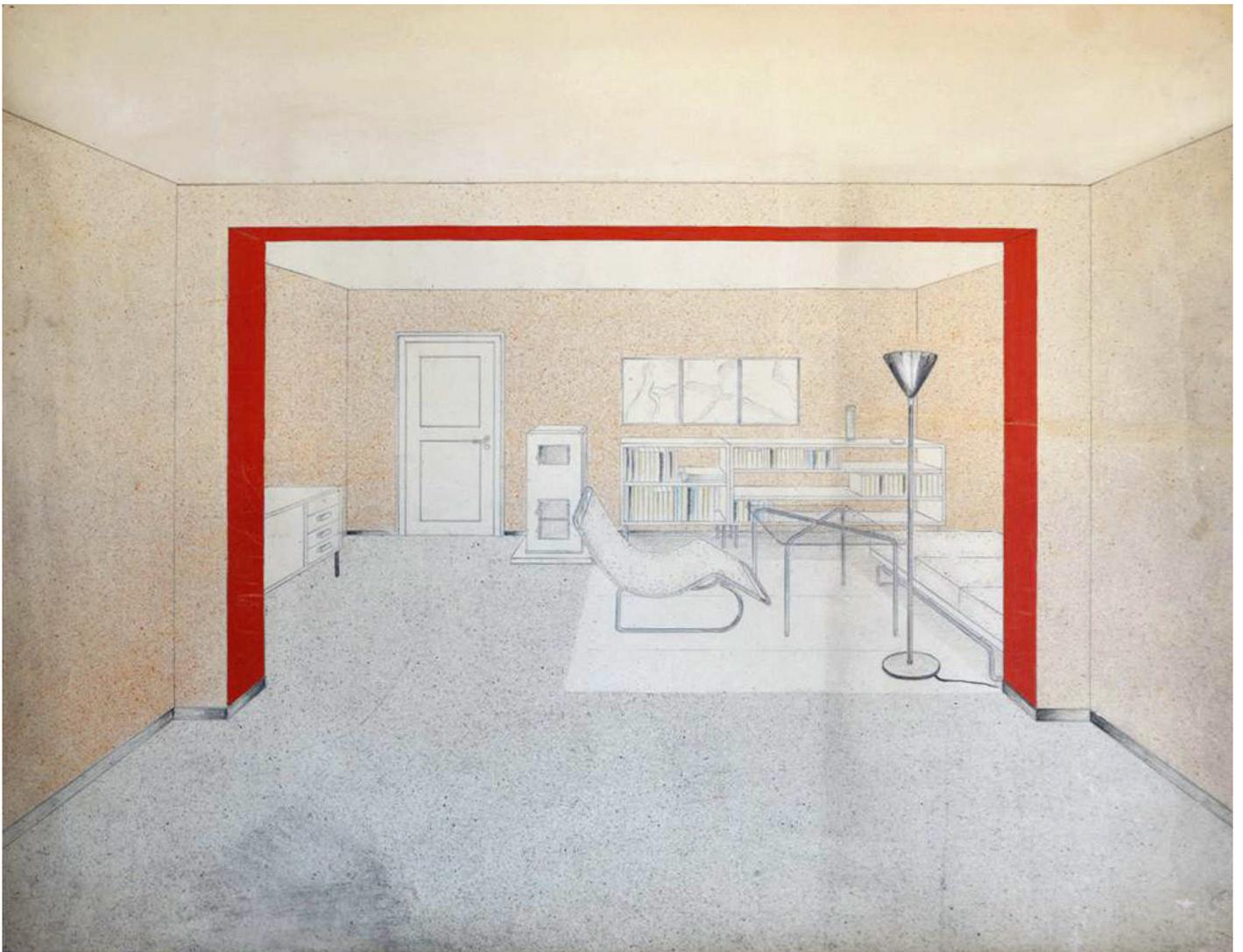
Sven aimait photographier lui-même, il y a des travaux photographiques libres de lui ainsi que des photos de ses réalisations de meubles et d'architecture intérieure.

Au début de l'année 1940 Sven est enrôlé dans l'armée, dans un bataillon de construction, d'abord en Finlande, puis en Russie, où il est porté disparu en 1945.

D'après le récit d'un soldat rentré de la Russie qui connaissait bien Sven, il aurait fui devant une attaque russe, en avril 1945, au Warnecker Forst dans le Salmland, avec six de ses camarades. Il a été probablement tué pendant la poursuite, ou peut-être pendant la tentative de rentrer par ses propres moyens.

Plusieurs meubles sont toujours en utilisation dans la famille, des étagères, des buffets, des armoires, et un canapé-lit, probablement un des premiers meubles transformables ; mais aussi des esquisses pour des meubles type, des documents et des photos expérimentales, et de ses meubles et de ses aménagements intérieurs, ainsi que ses lettres (dont beaucoup de la guerre) ont été conservés. Ils sont désormais dans les collections du Landesmuseum Oldenburg, du Bauhaus-Archiv Berlin et de la Fondation Bauhaus Dessau.







127 Hin Bredendieck und Hermann Gautel

Einfeder-Stuhl (ME 1004), 1929/30

- a. Zwei Ansichten; Ausgeschnittene Teile von Originalfotografien, montiert auf weißen, seitlich gelochten Karton; 27,9 x 20,9 cm; unten mit Schreibmaschine beschriftet "einfeder-stuhl/aus profil-federstahl gebogen./fuss stahlblech gestanzt./sitz und lehne sperrholz gepresst./nr.75"
- b. Zeichnung einer Variante mit anderer Fußlösung; Bleistift und Stempelfarbe auf Transparentpapier; 22,3 x 15,6 cm; unten rechts gestempelt "me 1004/bauhaus dessau"

BHA, Inv.-Nr. 3338/2, Spende Hin Bredendieck (a.), 989 (b.)

